



Tertulias Politécnicas

Espacio formativo humanístico, no formal, para la comunidad politécnica

GUÍA DIDÁCTICA PARA USO DEL PROFESOR POLITÉCNICO

¿Cómo utilizar EL ACTO FOTOGRÁFICO en el proceso de aprendizaje ?

El acto fotográfico es una propuesta dirigida a los profesores politécnicos, pedagógicamente diseñada para usarla como un instrumento de acción educativa, social y cultural, que promueve la observación, creación y opinión. Asimismo, permite el análisis fotográfico a partir de la iconicidad de sus elementos, la cual constituye un instrumento de particular interés para el desarrollo de la memoria, la criticidad, etc.

Etapas sugeridas para el proceso

1. Definición del marco pedagógico:

El docente es el orientador de este trabajo educativo, es decir, quien organiza la línea del razonamiento sobre el tema en cuestión, por lo que analiza y selecciona:

- Áreas curriculares.
- Competencias: saber conocer (conceptos, principios, teorías, etc.), saber hacer (habilidades intelectuales y destrezas), saber ser (actitudes).
- RAI.

2. Elaboración de las instrucciones que seguirán los estudiantes.

- Presentación de la guía de observación según objetivos de aprendizajes.
- Formulación de preguntas:
 - ¿Qué observamos?
 - ¿Qué actores intervienen?
 - ¿Qué lectura le podemos dar?
 - ¿Qué puedo inferir del contexto en la foto?

3. Observación individual y análisis de la observación.

Se trata de presentar además las consideraciones éticas que puedan generar dudas sobre los valores, tradiciones, expectativas y hasta sobre la idea de que no hay una sola respuesta correcta para cada pregunta.

4. Realización de prácticas fotográficas en exteriores.

5. Procesamiento de las fotos cuidando la pertinencia con el objetivo de aprendizaje.

6. Sistematización de la experiencia de acuerdo a los resultados logrados.

7. Registrar logros en rúbricas elaboradas para el efecto, propiciando la coevaluación.

8. Exposición de las fotos al público interno o externo.